

SKLEPY W2P: PRZYGOTOWANIE MATERIAŁÓW DO DRUKU

WSTĘP

Materiały do druku ładowane do sklepu powinny być przygotowane zgodnie z informacjami wyświetlanymi w trakcie konfigurowania produktu oraz zgodnie z makietą o ile jest ona dostępna dla danego produktu.

Wspomniane powyżej informacje są nadrzędne w stosunku do niniejszego dokumentu, który ma charakter ogólny i nie uwzględnia specyfiki poszczególnych produktów

ZALECENIA OGÓLNE

Materiały elektroniczne:

- Materiały elektroniczne do druku przesyłane w postaci plików PDF, powinny być w wersji 1.3 lub wyższej, zgodnych ze specyfikacją PDF/X-3:2000. Pliki przesyłane w postaci innej niż PDF muszą być zgodne z warunkami dostępnymi w poszczególnych produktach (etap: prześlij swój plik)
- PDF-y muszą być kompozytowe w przestrzeni kolorystycznej CMYK (elementy RGB i PANTONE zostaną poddane automatycznej konwersji). Wyjątkiem są produkty, gdzie dostępna jest opcja uszlachetniania w postaci lakieru miejscowego. Kolor będący jego symulacją musi być definiowany za pomocą overprintowanego PANTONU. Z uwagi na to, że nie może się on znaleźć w druku (jest tylko kolorem, na podstawie którego operator przygotowuje kliszę na lakier uv) - automatyczna konwersja do przestrzeni CMYK jest niemożliwa.
- Materiały muszą mieć zdefiniowaną prawidłowo geometrię: media box, bleed box, trimbox,
- Orientacja stron w pliku musi być jednakowa dla wszystkich stron publikacji,
- Format netto (trimbox) musi być wycentrowany w stosunku do media box,
- Minimalna rozdzielczość zdjęć i bitmap zawartych w dokumencie musi wynosić 200 dpi.
- Wszystkie użyte w dokumencie czcionki muszą być załączone (embedded) wewnątrz pliku.
- Elementy dodatkowe np. maski na lakier, wykrojniki, muszą być zdefiniowane w dodatkowym kolorze (spot) . Dodatkowo muszą mieć zadany atrybut overprint (nadruk) (UWAGA: ten parametr nie jest weryfikowany przez nasz system) oraz być zawarty w pliku głównym z CMYK. Maski na lakier powinny być obiektami wektorowymi o 100 % nasyceniu. Minimalna grubość elementu lakierowanego to 4 pkt.
- W pliku nie mogą znajdować się żadne nieużywane elementy tj. puste ramki tekstowe, ponieważ może to źle wpłynąć na wygląd pliku po spłaszczeniu i rasteryzacji. Wszystkie zbędne obiekty usuwa Acrobat Distiller z ustawieniami PDF X3.

Nazewnictwo plików:

- W nazwach plików niedopuszczalne są znaki diakrytyczne oraz znaki specjalne: \ / : * ? „ ” < > |

Kolorystyka w plikach:

- Generując pliki należy robić to w przestrzeni kolorystycznej CMYK. Nie dodajemy profili do plików wyjściowych ani też do elementów składowych pracy (np. bitmapy).
- Total Ink Limit (TIL) nie może przekraczać 330-340 % nafarwienia dla papierów powlekanych, 280-290 % dla papierów offsetowych.
- Czarne teksty muszą być overprintowane (nadrukowane) i przygotowane tylko z koloru 100% black. Jeśli jest inaczej, drukarnia nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne przebarwienia powstałe w wyniku problemów z pasowaniem w druku, wszystkich użytych dodatkowych (zbędnych) kolorów.

Tekst:

- Wielkości czcionek dla tekstów (minimalne):
 - a: 4 pkt. — w jednym kolorze na białym tle
 - b: 8 pkt. — dla tekstu białego na tle kolorowym
 - c: 8 pkt. — dla tekstu z triady (cmyk)

Nadruki, zalewki, podlewki:

- Kolor czarny powyżej nasycenia 95% we wszystkich wektorowych elementach zostaje automatycznie nadrukowany

- Teksty pisane czcionkami powyżej 14 pkt. należy zalewkować (trapping)
- Ustawienia zalewek i nadruków (overprint) zadane przez klienta są nadrzędne
- Zalecana wielkość zalewki 0,08 mm
- W przypadku nakładania białego tekstu na tło składające się z CMYK-a, gdzie czarny jest 100 % należy wykonać podlewkę nieco większą w pozostałych separacjach (CMY) w stosunku do wielkości podlewki z K (czarny)

Parametry graficznego układu strony:

Oprawa miękka (Katalogi klejone)

- spady wnętrza:
 - a: spad – 3 mm dookoła strony – również od wewnętrznej (grzbietowej).
- marginesy wnętrza:
 - b: wewnętrzny (grzbietowy) – dla ważnych elementów graficznych – 10 mm.
 - c: pozostałe (górną, dolną, zewnętrzną) – dla ważnych elementów graficznych (np. pagina) – 5 mm.
 - d. ilustracje przechodzące ze „strony na stronę” – minimalna wielkość obszaru przeniesienia to 10 mm. rozkładówki – parametr 2mm odsunięcia musi być uwzględniony w pliku wysłanym do drukarni. Za wyciąganie grafiki na stronach stanowiących rozkładówkę odpowiedzialny jest Klient.
- spady okładki:
 - Pliki muszą być zgodne z naszymi makietami (do pobrania w oknie zamawianego produktu)
 - e: materiały na wszystkie strony okładki oraz grzbiet (tylko zewnętrzny) w jednym pliku zawierającym dwie rozkładówki ze spadami.
 - f: 2 i 3 strona okładki muszą mieć wybranie pod klej od wewnętrznej części strony (2 mm).
 - g: spady – 3 mm.
 - h: marginesy dla ważnych elementów graficznych 5 mm.
- szerokość grzbietu:
- do oprawy klejonej — (patrz makietka - dostępna do pobrania przy każdym produkcie)

Oprawa zeszytowa

- spady wnętrza:
 - a: spad — 5 mm dookoła strony — również od wewnętrznej (grzbietowej).
- marginesy wnętrza:
 - b: wewnętrzny (grzbietowy) — dla ważnych elementów graficznych – 10 mm.
 - c: pozostałe (górną, dolną, zewnętrzną) — dla ważnych elementów graficznych (np. pagina) – 5 mm.
 - d: ilustracje przechodzące ze „strony na stronę” — minimalna wielkość obszaru przeniesienia to 10 mm.
- okładki:
 - e: spady — 5 mm.
 - f: marginesy dla ważnych elementów graficznych 5 mm.

Elementy pracy nie podlegające weryfikacji:

- wakaty
- pasery: linie cięcia netto formatu strony
- ustawienia nadruku (overprint), zalewkowania i podlewkowania
- Total Ink Limit (nafarbiecie), zawartość merytoryczna, w tym marginesy
- wielkość czcionek
- ustawienia geometrii stron (wyśrodkowanie formatu netto na medium, trimbox, bleed box, media box), wielkość i poprawność spadów
- orientacja strony (wszystkie dwustronne pliki są obracane podczas impozycji przez bok - horyzontalnie)
- jeśli w plikach pojawią się jakiegokolwiek białe obiekty (napisy, loga, itp.), które będą miały zadany parametr overprint on (nadruk), należy liczyć się z tym, że w druku te elementy mogą zniknąć. Parametr ten nie podlega weryfikacji, drukarnia nie ponosi zatem odpowiedzialności za ewentualne braki w grafice, powstałe na skutek tak błędnie przygotowanego pliku.